



Fables de 4 pattes avec Aurore

DOSSIER DE PRÉSENTATION

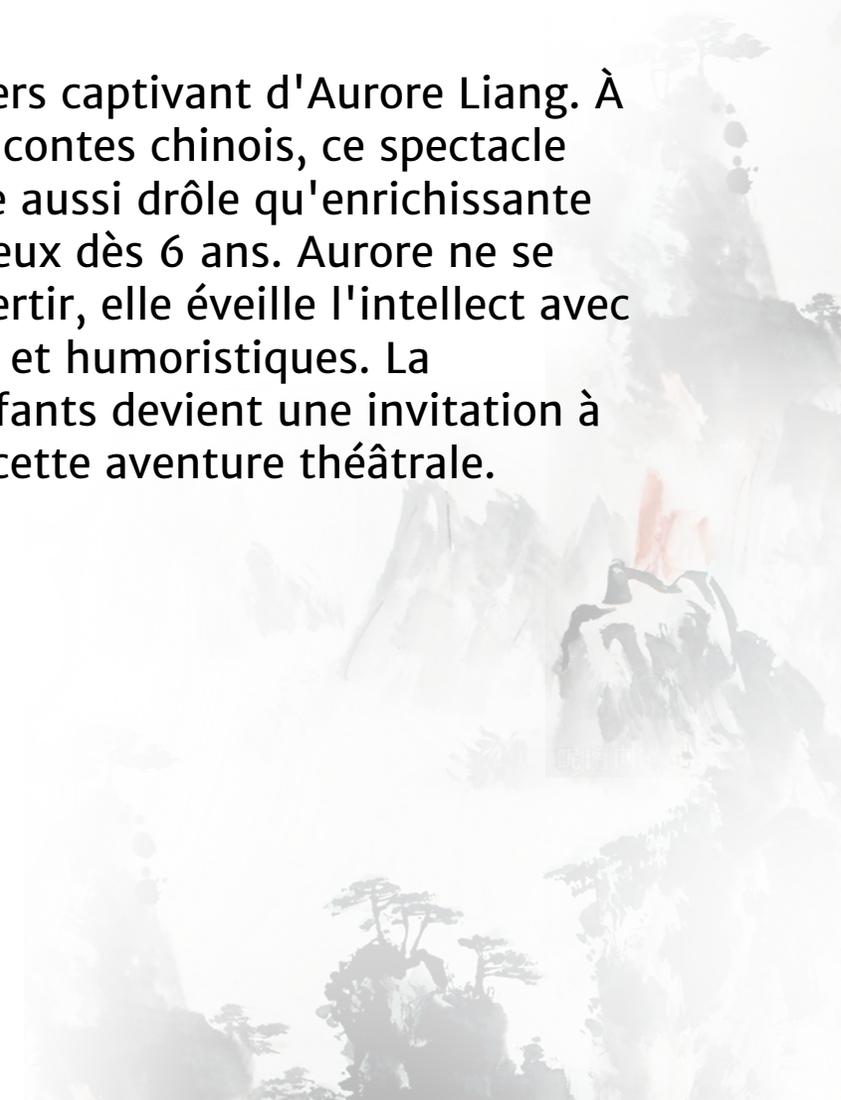
Spectacle disponible en français. Show also available in English.

Le spectacle

Émerveillez vos enfants avec une expérience unique de contes enchantés, présentée par la talentueuse Aurore Liang, une artiste hors pair qui transporte petits dans un monde magique mêlant traditions chinoises et théâtre occidental.

Un univers musical mettant en scène contes, musique, bruitage et chanson permettant au spectateur de vivre une expérience. Ce moment théâtral est soutenu par un instrument de musique ancestral, le Guzheng, et des performances de l'opéra de Pékin.

Plongez dans l'univers captivant d'Aurore Liang. À travers une série de contes chinois, ce spectacle offre une expérience aussi drôle qu'enrichissante pour les esprits curieux dès 6 ans. Aurore ne se contente pas de divertir, elle éveille l'intellect avec des récits poignants et humoristiques. La participation des enfants devient une invitation à devenir le héros de cette aventure théâtrale.





Intention artistique

Rencontre de deux personnalités passionnées par les arts traditionnels chinois et le dialogue interculturel

Mon expérience de plus de 20 ans entre la France et le Québec m'a permis de constater l'engouement suscité par la culture et les arts chinois dans le monde. La Chine continue de garder une aura de mystère pour beaucoup, en grande partie à cause des barrières linguistiques et des différences culturelles. C'est dans un esprit de partage et de découverte que je souhaite vous emmener à la rencontre de cette richesse artistique traditionnelle.

Cette ouverture n'a été rendue possible que grâce à ma rencontre avec le metteur en scène d'exception qu'est Robert Reid. En tant que professeur de théâtre à l'Université de Concordia, Robert a visité la NACTA, la National Academy of Chinese Theatre Arts.

Il est tombé amoureux de l'opéra de Pékin, un théâtre traditionnel. Cette expérience a éveillé en lui le désir ardent de présenter des arts traditionnels chinois au public québécois.

Aujourd'hui, Robert a réussi à réaliser ce rêve en intégrant de nombreuses pratiques artistiques chinoises dans le théâtre occidental. C'est la première fois qu'un tel style de spectacle est présenté au Québec. Portés par une équipe d'artistes talentueux et passionnés venus des quatre coins du globe, nous célébrons les arts traditionnels chinois en les mariant avec les arts théâtraux occidentaux, classiques et contemporains, y imprimant notre propre signature artistique. Ainsi, nous créons des spectacles qui reflètent la diversité et la dynamique de la nouvelle génération québécoise d'aujourd'hui.



Crédit photo : Martin Savoie

Pratiques artistiques

Pingshu 评书 - art de conter à la chinoise

Le Pingshu, un art oratoire ancestral de Chine, représente un précieux héritage immatériel vieux de plus de 2000 ans. Reconnu comme l'un des métiers les plus ardues des arts vivants, il exige d'un seul comédien qu'il incarne à lui seul une multitude de personnages distincts au sein d'une même pièce. Cette prouesse technique et artistique, alliée à une maîtrise vocale et une expressivité hors du commun, fait du Pingshu un genre captivant qui nous plonge au cœur de récits classiques de la culture chinoise.



Crédit photo: Martin Savoie

Pratiques artistiques

Guzheng - 古筝 - un instrument de musique avec plus de 2500 ans d'histoire

Le guzheng, héritage millénaire chinois, incarne la tradition musicale orientale. Avec ses 21 cordes ou plus, il offre une palette sonore riche, captivant les auditeurs par sa douce et profonde mélodie. Du répertoire classique aux créations contemporaines, le guzheng transcende les époques, exprimant toute la richesse émotionnelle et culturelle de la musique chinoise.

Par son interprétation, il tisse des ponts entre le passé et le présent, unissant les voix du patrimoine ancestral et celles de l'innovation artistique. Cet instrument emblématique continue de fasciner, symbolisant l'harmonie intemporelle de la culture chinoise.



Crédit photo: Martin Savoie

Les artistes sur scène



**Aurore
Liang**

Immigrée au Québec en 2007, Aurore a développé des styles d'interprétation dynamiques et raffinés, puisant son inspiration dans les techniques du conte chinois, du théâtre occidental et du théâtre traditionnel chinois. Sa spécialité réside principalement dans le Pingshu, l'art de conter à la chinoise. Les personnages qu'elle crée prennent vie avec des traits distincts et bien définis. Son engagement se porte sur la création d'un pont culturel entre la Chine et l'Occident en tant qu'artiste et conférencière, visant à encourager une compréhension mutuelle et une appréciation des deux cultures.



**Xiao
Chen**

Xiao est passionnée des arts traditionnels chinois et tout particulièrement la musique traditionnelle chinoise. Elle possède plus de 15 ans d'expérience en interprétation de Guzheng. Ayant commencé son apprentissage en Chine, elle a poursuivi ses études au Canada avec le grand maître Yaru Jiang. Elle est active sur la scène québécoise pour partager sa passion avec le public.

L'équipe artistique



Metteure en scène
Aurore Liang

Productrice

Aurore Liang

Dramaturges

Aurore Liang et Sylvi Belleau

Régie

Gill Hurd

Son et lumière

Eric Mongerson

Communications

Mel Pickering



Quelques idées inspirantes

- ➔ **Médiation culturelle** : La veille, une introduction (1h) expliquant les particularités de Pingshu, l'art de conter à la chinoise, l'opéra de Pékin et la musique de Guzheng afin de donner les clefs de compréhension de cet art aux spectateurs.
- ➔ Possibilité, après la présentation, une **séance photo** avec les artistes maquillées et costumées.



Témoignages

«[...] Ce sont des histoires à la fois drôles et porteuses de sens, à l'image des Fables de La Fontaine. Vraiment génial!.»

— Maman d'un enfant de 8 ans

«Wouh ! La dame, elle fait trop bien les personnages!.»

— Fillette de 6 ans

« Le spectacle a dépassé largement mes attentes. »

— J.F. Chapleau

Extrait



Fables de 4 pattes
avec Aurore

[VOIR LA VIDÉO ▶](#)



Ils nous ont fait confiance

École des Berges-de-Lachine,

École Henri-Beaulieu,

École L'Eau-Vive, École Saint Justin,

École Du Petit Chapiteau,

École Notre Dame des Victoires,

École Saint-Noël-Chabanel,

Festilou, Festival de contes pour la jeunesse

Merçi au



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Anjou
Montréal 

Ils nous ont fait confiance



...et plusieurs autres (voir)

Fiche technique

● Spectacle prévu pour salle équipée.

Durée : 45 mins

Public : à partir de 6 ans

Jauge max. : 100-300 personnes

Espace : 20 Pi * 20 Pi , montage de nos rideaux sur autoportants

Son : Système de son standard, deux micro-casques ou microphones et un micro pour la musicienne.

Électricité et éclairage : Électricité derrière le rideau sur autoportants (2 sources. 110W); éclairage sur espace conteuse, sur rideau, sur musicienne.

Temps de montage et de test : 4h

Temps de maquillage : 3 h

Le spectacle est adaptable selon les conditions techniques à disposition.

Contactez-nous pour les conditions financières.

Contact

auroreliangartiste.com

514 806-7056

contact@auroreliangartiste.com

Aurore Liang
ARTISTE
& collaborateurs