

Quand la grâce rencontre la puissance

Aurore Liang
ARTISTE
& collaborateurs

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Spectacle disponible en français. Show also available in English.

Le spectacle

L'opéra de Pékin (京剧) est un art théâtral traditionnel qui réunit les éléments les plus vibrants de la culture chinoise. Avec ses couleurs vives et sa musique entraînante, cet art traditionnel nous fait voyager dans un monde de contes légendaires à travers le chant, la danse, les paroles et les acrobaties.

L'événement d'aujourd'hui vous transporte dans un monde de grâce et d'expression avec ses chorégraphies et où la danse des épées révèle une énergie débordante de force et d'élégance. Les chorégraphes talentueux, vêtus de costumes époustouflants et masqués, utilisent des mouvements stylisés et codifiés pour émerveiller le public avec leur présentation gracieuse et expressive. Elles vous entraîneront dans un monde de talent et de passion pour cet art ancestral.

Plongez dans l'univers fascinant de l'opéra de Pékin, un art théâtral chinois d'exception inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Laissez-vous transporter à travers des tableaux où la danse des épées déploie une énergie mêlant force et élégance, où la vie champêtre d'une fillette brodeuse prend vie avec délicatesse, et où la joie d'une jeune femme d'autrefois s'exprime à travers le chant et la majestueuse manipulation de ses longues manches. Enfin, assistez à une bataille martiale spectaculaire entre deux héroïnes. Découvrez toute la richesse de l'art chinois sous ses multiples facettes et laissez-vous séduire par son charme intemporal.



Crédit photo : Feuille Volante

Intention artistique

Reconnu par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2010, l'opéra de Pékin (京剧) est un joyau culturel précieux qui doit être préservé, apprécié et partagé. C'est un art de détail et de raffinement.

Notre approche unique au Québec

Depuis 2016, notre équipe s'est donné une mission claire : rendre accessible cet art fascinant au public montréalais.

- **Spectacles adaptés:** Nous présentons des spectacles qui respectent les traditions tout en offrant des explications et des contextes pour le public québécois.
- **Pas de barrière linguistique:** Grâce à des services d'interprétation en français et en anglais, vous pouvez comprendre et apprécier chaque nuance de cette forme d'art.
- **Formation accessible:** Notre école, fondée en 2018, première école de cette pratique destinée au grand public au Québec, est ouverte à tous, sans prérequis.

Une rencontre entre les cultures

Notre démarche artistique repose sur un principe simple: créer un dialogue entre les traditions théâtrales chinoises et québécoises. Nous ne nous contentons pas de reproduire l'opéra de Pékin tel qu'il existe en Chine; nous créons un espace où cet art ancien peut s'exprimer dans un contexte montréalais.

En participant à nos activités, vous vivrez une expérience culturelle authentique qui mêle respect des traditions et innovation artistique. C'est une occasion unique de découvrir un patrimoine mondial tout en restant connecté à notre réalité locale.



Crédit photo : Feuille Volante

Les artistes sur scène



**Aurore
Liang**

Aurore Liang a étudié auprès de grands maîtres tels que Lianlian Jing, Suosen Lu et Michelle Jiang depuis 2014. Elle a créé la première école d'opéra de Pékin au grand public québécois en 2018. Ses performances offrent au public une expérience culturelle unique qui les transporte dans un autre monde. Aurore Liang est la seule personne capable d'expliquer comment apprécier l'art de l'opéra de Pékin de manière simple et ludique dans trois langues au Québec. Sa capacité à transmettre sa passion pour cet art ancien de manière accessible et compréhensible est remarquable. Cela en fait un guide idéal pour ceux qui souhaitent découvrir et comprendre cette forme d'art unique.



**Michelle
Jiang**

Formée à la NACTA, la National Academy of Chinese Theatre Arts, Michelle est une artiste accomplie, spécialisée dans l'opéra de Pékin. Sa maîtrise des rôles impliquant la danse, les arts martiaux et le chant témoigne de son engagement total envers cet art ancestral et de son désir constant de se perfectionner. Ses mouvements, à la fois fluides et gracieux, reflètent le fruit de ses longues années d'entraînement et de dévouement. Chacune de ses représentations transporte le public, qui peut admirer l'excellence de cette performeuse hors pair. Au Québec, Michelle est l'unique artiste capable d'atteindre ce niveau de virtuosité dans l'opéra de Pékin.



L'équipe artistique

Productrice

Aurore Liang

Chorégraphe

Michelle Jiang

Accessoires

Michelle Jiang

Son et lumière

Eric Mongerson

Communications

Anne-Caroline Platret

Mel Pickering

Extrait du spectacle



[VOIR LA VIDÉO ►](#)



Les clients qui nous ont fait confiance

Consulat général de Chine à Montréal

Assemblée nationale de Québec

Grands Ballets Canadiens

Fête du Canada -Plaines d'Abrahams

Quartier des spectacles Montréal

Quartier chinois

Maison de la culture Montréal Nord

Maison de la culture Claude-Léveillé

Maison de la culture Ahunstic

Maison de la culture Côte des neiges

Jardin botanique de Montréal

Festival des traditions du monde

Festival solstice St-Georges

Festival Vue sur la relève

Festival de contes et récits de la francophonie de Trois-Pistoles

Festival des Traditions du monde de Sherbrooke

Festival Masqu'alors

Eastern Center

Fanmi se Fanmi

Dimanches de contes

Musée des beaux-arts de Montréal

Musée Pointe-à-Cailière

Musée McCord

Place Resurgo-Moncton (Nouveau Brunswick)

Association des chambres de commerce chinoises

Institut Confucius de Montréal

Idées inspirantes

Inclure, entre chaque tableau, une courte introduction expliquant les particularités de l'opéra de Pékin.

Possibilité, après la présentation, d'un atelier participatif initiant à la gestuelle et au réchauffement vocal de l'opéra de Pékin.

Séance photo avec les artistes maquillées et costumées.



Crédit photo : Feuille Volante

Fiche technique

Spectacle prévu pour salle équipée (théâtre, centre culturel) mais aussi pour tout autre lieu (petite salle, salle de conférence, extérieur, etc.).

Durée : 30-50 min

Public : à partir de 10 ans

Jauge max. : 100-300 personnes

Espace : Espace minimal de 6 m x 8 m

Son : Système de son standard, deux micro-casques.

Équipements : loge avec de l'eau, stationnement à proximité

Temps de montage et de test : 1 h | **Temps de maquillage :** 3 h

Particularité In situ : toutes surfaces dures, planes et propres.

Le spectacle est adaptable selon les conditions techniques à disposition.

Contactez-nous pour les conditions financières.

Merçi au



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Contact

auroreliangartiste.com

514 806-7056

contact@auroreliangartiste.com

Aurore Liang
ARTISTE
& collaborateurs