

Vie amoureuse de Sanlang

Aurore Liang
ARTISTE

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Spectacle disponible en français. Show also available in English.

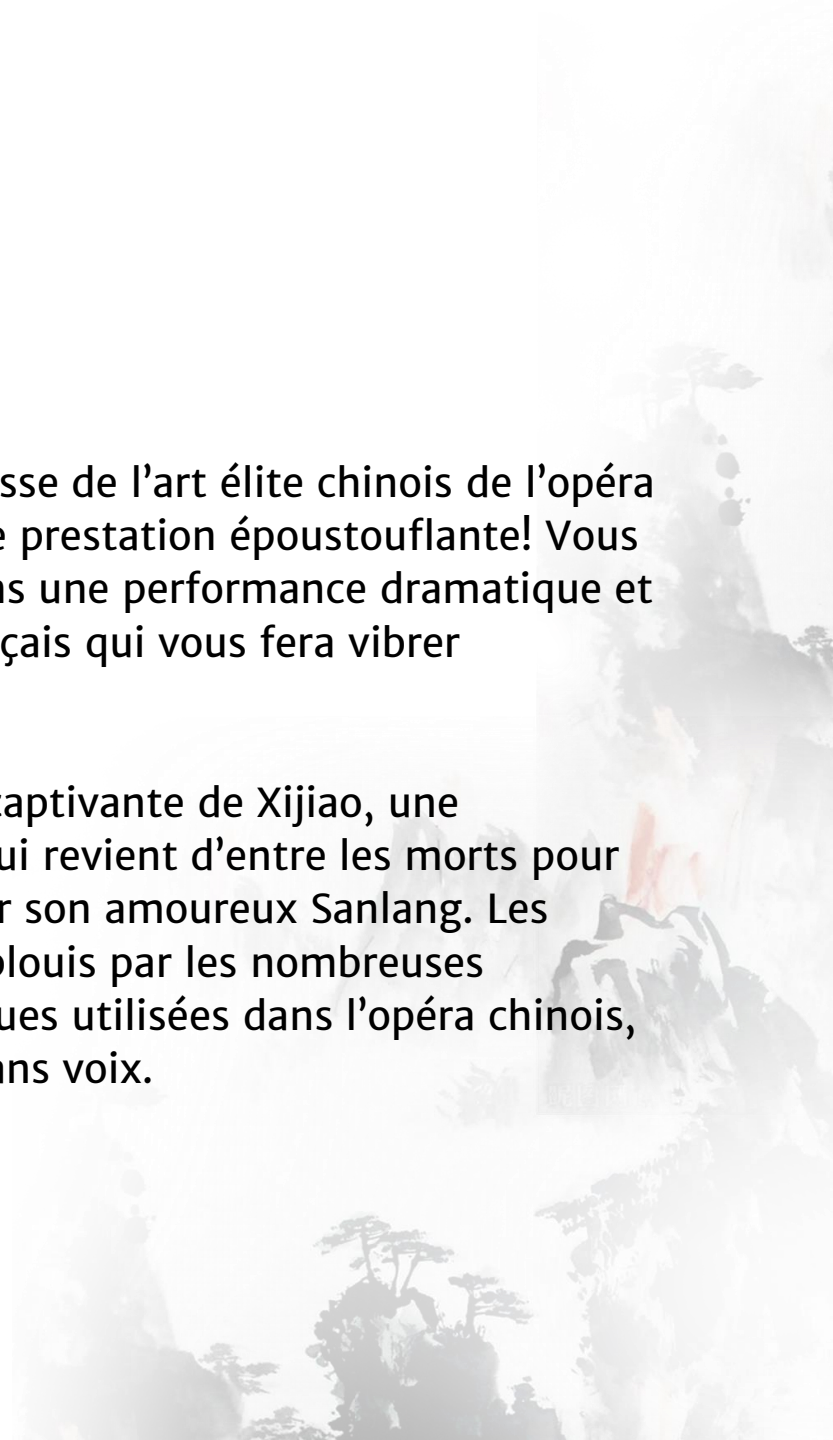


Le spectacle

L'opéra de Pékin (京剧) est un art théâtral traditionnel qui réunit les éléments les plus vibrants de la culture chinoise. Avec ses couleurs vives et sa musique entraînante, cet art traditionnel nous fait voyager dans un monde de contes légendaires à travers le chant, la danse, les paroles et les acrobaties.

Plongez dans la richesse de l'art élite chinois de l'opéra de Pékin lors de cette prestation époustouflante! Vous serez transportés dans une performance dramatique et humoristique en français qui vous fera vibrer d'émotions.

Découvrez l'histoire captivante de Xijiao, une amoureuse éplorée qui revient d'entre les morts pour découvrir la vérité sur son amoureux Sanlang. Les spectateurs seront éblouis par les nombreuses techniques acrobatiques utilisées dans l'opéra chinois, qui vous laisseront sans voix.





Crédit photo : Pierre Vaillancourt

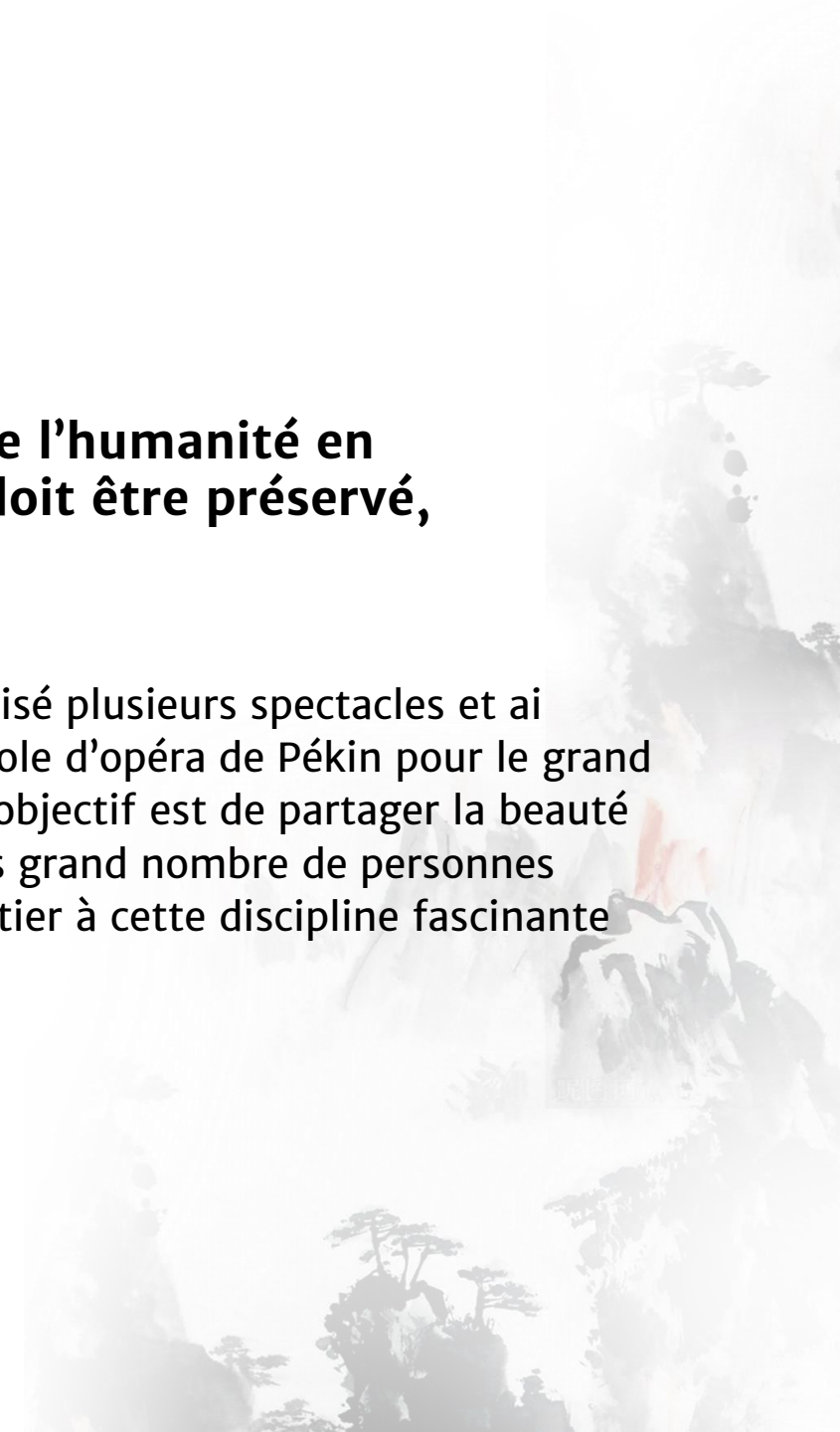
Intention artistique

Reconnu par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2010, l'opéra de Pékin (京剧) est un joyau culturel précieux qui doit être préservé, apprécié et partagé. C'est un art de détail et de raffinement.

Je suis consciente que beaucoup de gens ont tendance à confondre l'Opéra de Pékin avec l'Opéra de Montréal. En réalité, ce type de théâtre traditionnel chinois tire son nom de son lieu de naissance, Pékin, et a pour origine le célèbre théâtre Kunqu (昆曲), l'un des plus anciens au monde.

Grâce à mes trois professeurs à Montréal, j'ai eu la chance d'apprendre cet art ancestral qui a immédiatement conquis mon cœur.

Depuis lors, j'ai organisé plusieurs spectacles et ai ouvert la première école d'opéra de Pékin pour le grand public en 2018. Mon objectif est de partager la beauté de cet art avec le plus grand nombre de personnes possibles et de les initier à cette discipline fascinante et unique.





Crédit photo : Pierre Vaillancourt

Les artistes sur scène



**Aurore
Liang**

Aurore Liang a étudié auprès de grands maîtres, tels que Lianlian Jing, Suosen Lu et Michelle Jiang depuis 2014. Elle a créé la première école d'opéra de Pékin pour le grand public québécois en 2018. Ses performances offrent au public une expérience culturelle unique qui le transportent dans un autre monde. Aurore Liang est la seule personne capable au Québec d'expliquer comment apprécier l'art de l'opéra de Pékin de manière simple et ludique dans trois langues au Québec. Sa capacité à transmettre sa passion pour cet art ancien de manière accessible et compréhensible est remarquable. Cela en fait un guide idéal pour ceux qui souhaitent découvrir et comprendre cette forme d'art unique.



**Michelle
Jiang**

Michelle est une artiste talentueuse avec une formation solide en opéra de Pékin. Elle a obtenu son diplôme de l'Académie nationale des arts du théâtre traditionnel chinois de Chine. Sa spécialité dans les rôles impliquant la danse, les arts martiaux et le chant montre son engagement envers son art et son désir de se développer en tant que performeuse complète. Ses mouvements sont fluides et gracieux. Le public peut voir le fruit de ses années d'entraînement et de dévouement envers l'opéra de Pékin dans chaque représentation. Elle est la seule artiste qui peut atteindre ce niveau professionnel de haut niveau au Québec.

L'équipe artistique

Productrice

Aurore Liang

Metteuse en scène

Michelle Jiang

Dramaturges

Michelle Jiang et Aurore Liang

Costumes

Michelle Jiang, Victoire Liang

Accessoires

Michelle Jiang

Son et lumière

Eric Mongerson, Naomi Levy

Conseiller artistique

Michel Barrette

Communications

Anne-Caroline Platret

Idées inspirantes

Inclure, entre chaque tableau, une courte introduction expliquant les particularités de l'opéra de Pékin.

Possibilité, après la présentation, d'un atelier participatif initiant à la gestuelle et au réchauffement vocal de l'opéra de Pékin.

Séance photo avec les artistes maquillées et costumées.



Crédit photo : Pierre Vaillancourt

Fiche technique

● Spectacle prévu pour salle équipée.

Durée : 30 à 60 min

Public : à partir de 10 ans

Jauge max. : 100-300 personnes

Espace : 25 Pi * 25 Pi *15 Pi

Son : Système de son standard, deux micro-casques.

Temps de montage et de test : 4h

Temps de maquillage : 3 h

Le spectacle est adaptable selon les conditions techniques à disposition.

Nous contacter pour les conditions financières.

Contact

auroreliangartiste.com

514 806-7056

auroreliang19@gmail.com

Aurore Liang
ARTISTE