

Crédit : Stéphan Ballard

DANSES EXQUISES DE L'OPÉRA DE PÉKIN

Aurore Liang
ARTISTE

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Spectacle disponible en français. Show also available in English.

Le spectacle

Plongez dans l'opéra de Pékin, un art élite et théâtral chinois classé par l'UNESCO, et laissez-vous emporter par une expérience inoubliable !

L'opéra de Pékin (京剧) est un art théâtral traditionnel qui réunit les éléments les plus vibrants de la culture chinoise. Avec ses couleurs vives et sa musique entraînante, cet art traditionnel nous fait voyager dans un monde de contes légendaires à travers le chant, la danse, les paroles et les acrobaties.

L'événement d'aujourd'hui vous transporte dans un monde de grâce et d'expression avec ses chorégraphies et où la danse des épées révèle une énergie débordante de force et d'élégance. Les chorégraphes talentueux, vêtus de costumes époustouflants et masqués, utilisent des mouvements stylisés et codifiés pour émerveiller le public avec leur présentation gracieuse et expressive. Elles vous entraîneront dans un monde de talent et de passion pour cet art ancestral.

Vous serez captivé par la Vie champêtre, qui dépeint le quotidien d'une fillette s'occupant de sa maison et s'adonnant à la broderie. La Joie met en scène une jeune femme de l'ancien temps exprimant sa joie de sortir de chez elle. Vous serez enchanté par la manipulation majestueuse de ses longues manches, qui ajoutent une touche de grâce à sa performance. Enfin, pour clôturer ce spectacle en beauté, vous serez témoin d'une danse chantante entre une femme élégante et sa servante dynamique, toutes deux bercées par l'ambiance agréable d'une journée ensoleillée.

Vous serez plongé dans un véritable voyage artistique où chaque détail est soigneusement orchestré pour votre plus grand plaisir.



Crédit photo : Phil Thibodeau

Intention artistique

Reconnu par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2010, l'opéra de Pékin (京剧) est un joyau culturel précieux qui doit être préservé, apprécié et partagé. C'est un art de détail et de raffinement.

Je suis consciente que beaucoup de gens ont tendance à confondre l'Opéra de Pékin avec l'Opéra de Montréal. En réalité, ce type de théâtre traditionnel chinois tire son nom de son lieu de naissance, Pékin, et a pour origine le célèbre théâtre Kunqu (昆曲), l'un des plus anciens au monde.

Grâce à mes trois professeurs à Montréal, j'ai eu la chance d'apprendre cet art ancestral qui a immédiatement conquis mon cœur.

Depuis lors, j'ai organisé plusieurs spectacles et ouvert la première école d'opéra de Pékin pour le grand public en 2018. Mon objectif est de partager la beauté de cet art avec le plus grand nombre de personnes possibles et de les initier à cette discipline fascinante et unique.





Crédit photo : Phil Thibodeau

Les artistes sur scène



**Aurore
Liang**

Aurore Liang a étudié auprès de grands maîtres tels que Lianlian Jing, Suosen Lu et Michelle Jiang depuis 2014. Elle a créé la première école d'opéra de Pékin au grand public québécois en 2018. Ses performances offrent au public une expérience culturelle unique qui les transporte dans un autre monde. Aurore Liang est la seule personne capable d'expliquer comment apprécier l'art de l'opéra de Pékin de manière simple et ludique dans trois langues au Québec. Sa capacité à transmettre sa passion pour cet art ancien de manière accessible et compréhensible est remarquable. Cela en fait un guide idéal pour ceux qui souhaitent découvrir et comprendre cette forme d'art unique.



**Michelle
Jiang**

Michelle Jiang est une artiste talentueuse avec une formation solide en opéra de Pékin. Elle a obtenu son diplôme de l'Académie nationale des arts du théâtre traditionnel chinois de Chine. Sa spécialité dans les rôles impliquant la danse, les arts martiaux et le chant montre son engagement envers son art et son désir de se développer en tant que performeuse complète. Ses mouvements sont fluides et gracieux. Le public peut voir le fruit de ses années d'entraînement et de dévouement envers l'opéra de Pékin dans chaque représentation. Elle est la seule artiste qui peut atteindre ce niveau professionnel de haut niveau au Québec.



L'équipe artistique

Productrice

Aurore Liang

Chorégraphe

Michelle Jiang

Accessoires

Michelle Jiang

Son et lumière

Eric Mongerson, Naomi Levy

Communications

Anne-Caroline Platret



Crédit photo : Phil Thibodeau

Extrait du spectacle



[VOIR LA VIDÉO ▶](#)



Ils nous ont fait confiance

**JOUER
DEHORS**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

2023

Fête du Canada, Plaine d'Abraham - Québec
Festival Lévis Interculturel
Festival solstice St-Georges
Musée Point-à-Callières de Montréal
Musée McCord

2022

Festival des traditions du monde
Chants de l'Île
Maison de la culture Montréal Janine Sutto
Cuisine ta ville - Place des arts
Festival Accès Asie

2019

Musée des Beaux - Arts de Montréal

Idées inspirantes

Inclure, entre chaque tableau, une courte introduction expliquant les particularités de l'opéra de Pékin.

Possibilité, après la présentation, d'un atelier participatif initiant à la gestuelle et au réchauffement vocal de l'opéra de Pékin.

Séance photo avec les artistes maquillées et costumées.



Crédit photo : Rémi Hermoso

Fiche technique

Spectacle prévu pour salle équipée (théâtre, centre culturel) mais aussi pour tout autre lieu (petite salle, salle de conférence, extérieur, etc.).

Durée : 30-50 min

Public : à partir de 10 ans

Jauge max. : 100-300 personnes

Espace : Espace minimal de 5 m x 6 m

Son : Système de son standard, deux micro-casques.

Équipements : loge avec de l'eau, stationnement à proximité

Temps de montage et de test : 2 h | **Temps de maquillage :** 3 h

Particularité In situ : Espace minimal de 5 m x 6 m, toutes surfaces dures, planes et propres; 4 heures avant la représentation : 3 heures pour le maquillage et 1 heure pour la mise en place technique et les tests son.

Le spectacle est adaptable selon les conditions techniques à disposition.

Nous contacter pour les conditions financières.

Contact

auroreliangartiste.com

514 806-7056

auroreliang19@gmail.com

Aurore Liang
ARTISTE